



FESTIVAL OPERA ENGIADINA 2022

FREITAG, 16. SEPTEMBER, 18.00 UHR PONTRESINA - RONDO

SAMSTAG, 17. SEPTEMBER, 17.00 UHR FTAN - MEHRZWECKHALLE

Berühmte Chöre aus Aida, Nabucco, Lohengrin, Porgy and Bess,
Hoffmanns Erzählungen, Die lustigen Weiber von Windsor,
Il Cerchel magic und Guglielmo Tell

**Vereinigte Chöre Opera Engiadina / Cantalopera
Kammerphilharmonie Graubünden
Claudio Danuser, Leitung**

Eintrittspreise

Fr. 35.- (1. Kategorie Stühle) • Fr. 20.- (2. Kategorie Bänke)

Vorverkauf ab 15. August

Pontresina: eventfrog.ch/operaengiadina2022 • Telefon: 081 839 40 00 (Hotel Saratz)

Fundaziun Nairs Scuol: tickets@nairs.ch • Telefon: 081 864 98 02

OPERA ENGIADINA

Die Opera Engiadina wurde im Januar 2020 als Nachfolgegesellschaft der Opera St. Moritz mit Sitz in Pontresina gegründet. In ihr vereinigen sich Opernliebhaberinnen und -liebhaber, welche die Opernkunst im Engadin pflegen wollen. Die Operngesellschaft führt einen Opernchor Cor Opera Engiadina, veranstaltet unter dem Jahr ein Opera-Forum Engiadina mit kleineren Anlässen zum Thema Oper und ist Trägerverein des Festivals Opera Engiadina, welches jährlich alternierend Opernchorkonzerte und Operninszenierungen durchführt. 2021 präsentierte die Opera Engiadina in Zusammenarbeit mit der «Operetta giò'in Plazzetta Ardez» Rossinis erste Oper «La cambiale di matrimonio» erstmals in rätoromanischer Sprache im ganzen Engadin. www.operaengiadina.ch

VEREINIGTE CHÖRE OPERA ENGIADINA / CANTALOPERA

Der Engadiner Opernchor Cor Opera Engiadina führte seine erste vielversprechende Probe im Januar 2020 durch und wurde gleich von der Corona-Pandemie lahmgelegt. Erst im April 2022 konnte er seinen Probenbetrieb wieder aufnehmen und debütierte im Juli in der Fundaziun Nairs Scuol. Für die beiden grossen Opernchorkonzerte im September 2022 spannt er mit dem in Zürich beheimateten Opernchor Cantalopera zusammen. Dieser entstand 2018 aus den Opernchorwochen auf der Musikinsel Rheinau (2015-2017). Liebhaberinnen und Liebhaber des Operngesangs aus der ganzen Schweiz treffen sich jeweils an einem Wochenende pro Quartal zum gemeinsamen Singen berühmter Opernchöre. www.cantalopera.ch

KAMMERPHILHARMONIE GRAUBÜNDEN

Seit über 30 Jahren beheimatet Graubünden ein Berufsorchester, das so vielfältig ist, wie der Kanton selbst. Die Musik der Kammerphilharmonie Graubünden erklingt in der Stadt und auf dem Land, auf Dorfplätzen, in Kirchen und Tanzlokalen, für Gross und Klein. In Sinfoniekonzerten werden klassische Meisterwerke gepflegt. Kammermusik, Filmmusik, Familienkonzerte und das Projekt «Side by Side» mit Laienmusiker/innen runden das vielseitige Angebot ab. Ein besonderes Augenmerk legt die Kammerphilharmonie auf Bündner Komponisten der Vergangenheit und Gegenwart. Seit dem Jahr 2016 steht die Kammerphilharmonie unter der Leitung des Dirigenten Philippe Bach. 2021 begleitete sie unter der Leitung von Claudio Danuser die Opernproduktion «La cambiale di matrimonio» im Engadin. www.kammerphilharmonie.ch

CLAUDIO DANUSER

Claudio Danuser stammt aus einer Pontresiner Familie, wuchs jedoch im Aus- und Unterland auf. Nach Studien in Musikwissenschaft und Dirigieren (Universität Bern) sowie Operngesang in Italien wirkte er ab 1986 vorwiegend als Opersänger (u.a. am Opernhaus Zürich). In Graubünden kennt man ihn als Interpreten der Titelrollen in den beiden rätoromanischen Opern «Il President da Valdei» von Robert Grossmann (Scuntrada 1988 in Scuol) und «Il semiader» von Gion Antoni Derungs (Stadttheater Chur 1996) sowie als Mitglied der «Trais Baritons Grischuns». Mit der Übernahme der Leitung diverser Chöre widmet er sich ab 2005 vermehrt dem Dirigieren. Seit 2020 führt Claudio Danuser die Opera St. Moritz in leicht veränderter Form unter dem Namen Opera Engiadina weiter. www.claudiodanuser.ch

Die Opera Engiadina dankt ihren Partnern und Hauptsponsoren:

