

FESTIVAL OPERA ENGIADINA IM ZEICHEN DES ENGADINER OPERNCHORES

Nun ist es soweit: Die für 2020 geplanten Opernchorkonzerte in Pontresina und Scuol werden Mitte September endlich stattfinden! Ziel der im Januar 2020 als Nachfolgegesellschaft der Opera St. Moritz gegründeten Opera Engiadina ist es, die Opernkunst näher an die Engadiner Bevölkerung zu bringen und sozusagen „Oper mit Engadiner für Engadiner“ zu produzieren. Was war naheliegender, als den Engadiner Opernchor ins Zentrum zu stellen. Die Opera Engiadina mit Sitz in Pontresina soll ein fixer Treffpunkt der Opernfreunde im Engadin werden, in deren Mitte die vielen Sangesfreudigen im Tal die Opernkunst singend selber pflegen. Die erste öffentlich ausgeschriebene Chorprobe Ende Januar 2020 liess grosse Hoffnungen aufkeimen. Spontan kamen gegen 40 Sängerinnen und Sänger mit zum Teil hervorragenden Stimmen ins Rondo, um am Triumphmarsch aus Aida zu arbeiten. Dann legte Corona den Probebetrieb für zwei Jahre lahm. Seit verganginem Frühling versuchen die beiden unermüdlichen Chorpräsidentinnen Nicole Kündig und Miriam Parolini, wieder einen Opernchor auf die Beine zu stellen. Zum Glück ergab sich eine Zusammenarbeit mit dem in Zürich beheimateten Opernchor Cantalopera. In kurzer Zeit ent-

stand eine schöne Chorgemeinschaft, die ein breites Programm von Opernchören erarbeitete, die von nächtlich-romantischen über rhythmisch feurigen zu dramatischen und pompösen Opernszenen reicht. Den Rahmen markieren die beiden wohl bekanntesten Chöre Verdis, der berühmte Gefangenchor aus dem Jugendwerk «Nabucco» einerseits und der monumentale Triumphchor aus dem Spätwerk «Aida» andererseits. Im Zentrum des Programms steht der Holzfäller-Chor aus Gion Antoni Derungs' erster Oper „Il cerchel magic“ aus dem Jahre 1986. In diesem September wird im ganzen Kanton Derungs' Todestages vor genau zehn Jahren gedacht. Weitere Höhepunkte im Programm sind der traumhafte Mondchor aus Nicolais «Die lustigen Weibern von Windsor», die berühmte Barkarole aus «Hoffmanns Erzählungen», der allseits bekannte Brautchor aus Wagners «Lohengrin» sowie der rhythmisch vertrackte Picknickschor aus Gershwins «Porgy and Bess». Der rund 80köpfige Opernchor wird von der sinfonisch besetzten Kammerphilharmonie Graubünden begleitet, die ihrerseits zwei Paradenummern der Opernliteratur für Orchester zum Besten geben wird: die Ouvertüren zu Verdis «Nabucco» und Rossinis «Giuglielmo Tell».

«Musik ist eine eigene Sprache.
Sie verbindet Menschen unabhängig
von ihren Dialekten, sei es Valader,
Puter oder Zürichdeutsch. Sie motiviert
auch zu einer schönen Chorgemeinschaft
des Engadiner Opernchores mit Cantalopera.
Wir freuen uns auf diese tolle Erfahrung
und hoffen auf viele Zuhörer!»

Nicole Kündig
Miriam Parolini
Präsidentinnen des Engadiner Opernchores



FREITAG, 16. SEPTEMBER, 18.00 Uhr
PONTRESINA - RONDO

SAMSTAG, 17. SEPTEMBER, 17.00 Uhr
FTAN - MEHRZWECKHALLE

Eintrittspreise

Fr. 35.- (1. Kategorie Stühle)
Fr. 20.- (2. Kategorie Bänke)

Pontresina: eventfrog.ch/operaengiadina2022
Telefon: 081 839 40 00 (Hotel Saratz)

Fundaziun Nairs Scuol: tickets@nairs.ch
Telefon: 081 864 98 02

www.operaengiadina.ch